EL REGALO QUE NO SE COMPRA

Una Navidad para recordar



15 minutos

6 personajes principales

9-15 extras

Mensaje central: La Navidad no se trata de cuánto dinero gastamos ni de cuántos regalos recibimos. Se trata de recordar el nacimiento de Jesús, el amor de Dios y el valor de compartir con quienes amamos.

1. Personajes

Personajes principales

1. **Papá:** trabajador, preocupado por el dinero y por cumplir con las expectativas de sus hijos.
2. **Mamá:** trabajadora, cariñosa, pero también cansada por las responsabilidades.
3. **Hija (7-8 años):** caprichosa, quiere un celular nuevo y discute frecuentemente con su hermano.
4. **Hijo (7-8 años):** inquieto, competitivo, quiere una consola de videojuegos y molesta a su hermana.
5. **Oso:** juguete tierno, sabio, paciente y cariñoso. Representa el amor y la importancia de la familia.
6. **Robot:** juguete moderno, presumido, gracioso y obsesionado con la tecnología. Aprende que no todo lo valioso se puede comprar.

Personajes extras del mercado (9-15 alumnos)

- 3 vendedores de juguetes.
- 2 compradores apresurados.
- 2 compradores con bolsas.
- 2 personas que buscan ofertas.
- Los demás pueden ser vendedores, compradores y personas que hacen fila.

Los extras no necesitan diálogos largos. Su participación será principalmente física y cómica.

2. Escenografía y materiales

- Una sala familiar con árbol de Navidad.
- Una caja de juguetes.
- Un oso de peluche.
- Un robot de juguete.
- Una mesa pequeña.
- Bolsas de compras vacías.
- Cajas de regalos.
- Una cartera para papá.
- Un pequeño pesebre con María, José y el niño Jesús.
- Un letrero para el mercado: «Gran Feria de Juguetes Navideños».

Regla teatral importante: los juguetes solamente cobran vida cuando los niños están solos. Cuando aparece un adulto, deben quedarse completamente inmóviles o dejarse caer al suelo como juguetes normales.

3. Guion teatral

ESCENA 1. UNA NAVIDAD DIFERENTE

Duración: 2 minutos



En el escenario aparece una sala familiar. Hay un árbol de Navidad, algunas decoraciones y una caja con juguetes. Papá está sentado revisando su computadora. Mamá organiza algunas cosas.

PAPÁ: ¡Vaya! Este mes ha sido muy complicado. Trabajo todo el día y parece que nunca paro.

MAMÁ: Lo sé. Yo también he tenido mucho trabajo. Quisiera que esta Navidad fuera especial para los niños, pero tenemos que reducir el tiempo en los dispositivos.

Entran los niños discutiendo.

HIJA: ¡Papá! ¡Quiero un celular nuevo! ¡Todos mis compañeros tienen uno mejor que el mío!

HIJO: ¡Y yo quiero una consola nueva! ¡La mía ya es viejísima!

PAPÁ: Niños, este año tendremos que ser cuidadosos con los regalos.

HIJA: ¡Pero yo quiero mi celular!

HIJO: ¡Y yo quiero mi consola! ¡Siempre le dan la razón a ella!

MAMÁ: ¡Basta! La Navidad no es solamente recibir regalos.

HIJA: ¡Pues para mí sí!

HIJO: ¡Y para mí también!

MAMÁ: Por cierto, ¿sí compraste los regalos de los niños, verdad?

PAPÁ: (pensando: "¡Se me olvidó! Espero encontrar algo que les guste"). Ahorita regreso.

Papá sale.

MAMÁ: ¡Qué! ¿A dónde vas? Bueno, voy a terminar unas cosas del trabajo. Por favor, no discutan.

Mamá sale.

Los niños siguen discutiendo.

HIJA: ¡No toques mis cosas!

HIJO: ¡Pues tú tampoco toques las mías!

Ambos se alejan molestos. Se escucha un sonido mágico.

ESCENA 2. ¡LOS JUGUETES DESPIERTAN!

Duración: 2 minutos



La música cambia. El oso levanta lentamente la cabeza. El robot comienza a moverse de manera mecánica.

ROBOT: ¡Sistema activado! ¡Batería al 100%! ¡Conexión navideña establecida!

OSO: ¡Por fin! Pensé que pasaríamos otra Navidad encerrados en esta caja.

ROBOT: ¡Atención! He detectado una anomalía.

OSO: ¿Qué sucede?

ROBOT: Los humanos han perdido el espíritu navideño. Diagnóstico: exceso de compras, falta de abrazos y demasiadas discusiones.

OSO: Parece que nuestros pequeños amigos necesitan ayuda.

ROBOT: ¿Ayuda? ¡Yo puedo resolverlo! Necesitan un teléfono de última generación, una consola súper moderna y conexión ultrarrápida.

OSO: ¿Y eso los hará felices?

ROBOT: ¡Por supuesto! ¡Mi sistema indica que la felicidad aumenta con cada nuevo dispositivo!

OSO: Entonces, ¿por qué los niños siguen peleando?

ROBOT: Mmm... Error del sistema. No tengo respuesta para esa pregunta.

El oso se acerca al robot.

OSO: Quizá porque han olvidado algo mucho más importante.

ROBOT: ¿Una actualización de software?

OSO: No, amigo. Han olvidado el verdadero significado de la Navidad.

Se escucha que alguien se acerca.

OSO: ¡Alerta! ¡Adulto detectado!

Ambos caen al suelo y quedan inmóviles.

Entran los niños. No ven nada extraño.

HIJA: ¡Qué aburrida es esta Navidad!

HIJO: ¡Ojalá nos compraran los regalos que queremos!

Los niños salen. Los juguetes se levantan.

ROBOT: ¡Misión Navidad iniciada!

ESCENA 3. EL MERCADO DE LOS DESEOS

Duración: 2-3 minutos



Se apagan brevemente las luces de la sala. Papá aparece en el mercado con una lista y su cartera. Entran los vendedores y compradores. Se escucha música instrumental rápida y divertida.

VENDEDOR 1: ¡Pasen, pasen! ¡Los mejores juguetes de Navidad! ¡Últimas consolas disponibles!

VENDEDOR 2: ¡Celulares de última generación! ¡Los más modernos! ¡Aprovechen las ofertas!

VENDEDOR 3: ¡Juguetes para todos! ¡Que no se quede nadie sin su regalo!

Papá revisa su lista.

PAPÁ: A ver... un celular para mi hija y una consola para mi hijo. ¡A ver qué pasa!

Comienza una música dinámica. Los extras se mueven por el escenario de manera exagerada.

COMPRADOR 1: ¡Yo quiero esa consola!

COMPRADOR 2: ¡No, yo la vi primero!

VENDEDOR 1: ¡Solamente queda una!

Dos compradores intentan alcanzar una caja. Uno la toma y el otro se queda con una caja vacía.

COMPRADOR 2: ¡Oiga! ¡Esta caja no tiene nada!

VENDEDOR 1: ¡Es la edición invisible! ¡Muy exclusiva!

El público puede reír. Papá intenta acercarse al vendedor.

PAPÁ: Disculpe, ¿todavía tiene celulares?

VENDEDOR 2: ¡Se terminaron! ¡El último acaba de salir!

PAPÁ: ¿Y las consolas?

VENDEDOR 1: ¡Agotadas!

PAPÁ: ¿Y algún juguete más económico?

VENDEDOR 3: ¡Claro! ¡Tenemos este osito de peluche!

Le muestra un oso de peluche de utilería.

PAPÁ: ¡Qué bonito! ¿Cuánto cuesta?

VENDEDOR 3: ¡Una verdadera ganga!

Un comprador se atraviesa y se lleva el oso.

COMPRADOR 1: ¡Me lo llevo!

PAPÁ: ¡Pero si yo lo estaba comprando!

COMPRADOR 1: ¡En Navidad hay que ser rápido!

La música aumenta. Los extras cruzan de un lado al otro, intercambian cajas y bolsas, hacen filas y se apresuran. Papá intenta alcanzar un juguete, pero siempre alguien se adelanta.

PAPÁ: ¡Un momento! ¡Solamente necesito dos regalos!

VENDEDOR 2: ¡Última oportunidad! ¡Última oferta!

Todos corren hacia un lado del escenario. Papá intenta seguirlos, pero termina con una bolsa vacía.

La música se detiene de golpe.

PAPÁ: ¡No puede ser! ¡Tanto esfuerzo y no conseguí nada!

Se sienta un momento, preocupado.

PAPÁ: He trabajado tanto para que mis hijos tengan una bonita Navidad… y parece que nunca es suficiente.

Papá sale lentamente.

Los extras salen. Se apagan las luces del mercado.

ESCENA 4. EL MEJOR REGALO

Duración: 3 minutos

Regresamos a la sala. Los niños entran. La hija está mirando su teléfono viejo y el hijo juega con un control imaginario.

HIJA: ¡Qué injusta es la vida! Seguro papá tampoco podrá comprarme mi celular.

HIJO: ¡Y yo me quedaré sin mi consola!

Los niños comienzan a discutir nuevamente.

HIJA: ¡Tú siempre tienes que arruinarlo todo!

HIJO: ¡Y tú siempre quieres todo para ti!

Los niños salen de escena. El oso y el robot cobran vida.

ROBOT: ¡Atención! ¡He realizado un análisis de la situación!

OSO: ¿Y qué descubriste?

ROBOT: Que los niños están tristes porque no tienen lo que quieren. Propongo conseguirles regalos.

OSO: ¿Y si les enseñamos a valorar lo que ya tienen?

ROBOT: ¡Imposible! ¡Mi programación indica que los regalos caros producen felicidad!

OSO: Amigo, ¿recuerdas por qué celebramos la Navidad?

ROBOT: ¡Claro! ¡Por las ofertas, los descuentos, las promociones, y el Buen Fin!

OSO: ¡No! Celebramos la Navidad porque recordamos el nacimiento de Jesús.

ROBOT: ¿Jesús? ¿Quién es Jesús?

OSO: Jesús es el Hijo de Dios. Dios nos amó tanto que envió a su Hijo al mundo para mostrarnos su amor y ofrecernos salvación.

ROBOT: ¿Y nació en un palacio? ¿Con muchas luces, regalos y una gran fiesta?

OSO: No. Jesús nació en Belén, en un lugar humilde, y fue acostado en un pesebre.

ROBOT: ¿En un pesebre? ¡Pero si ni siquiera tenía una habitación de lujo!

OSO: Así es. Y aun así, su nacimiento fue el regalo más maravilloso para la humanidad.

ROBOT: Entonces... ¿el regalo más importante de la Navidad no se compra?

OSO: Exactamente. El amor de Dios no tiene precio.

Entran los niños y escuchan la conversación.

HIJA: ¿Están hablando de Jesús?

Los juguetes se quedan inmóviles.

HIJO: ¡Qué raro! ¡Juraría que el robot estaba hablando!

Los niños se acercan. El robot se mueve lentamente cuando los niños están frente a él.

ROBOT: ¡Hola, humanos! ¡Sistema de conversación activado!

HIJA: ¡AAAAH! ¡El robot está vivo!

HIJO: ¡Y el oso también!

OSO: ¡Tranquilos! No venimos a asustarlos. Queremos contarles algo importante.

HIJA: ¿Qué cosa?

OSO: Que la Navidad no es una competencia para ver quién recibe el regalo más caro.

ROBOT: ¡Confirmado! He actualizado mi sistema. ¡El amor no se compra en ninguna tienda!

HIJO: ¿Entonces qué es lo más importante?

OSO: Recordar que Jesús nació por amor a nosotros. Y que podemos compartir ese amor con nuestra familia y con los demás.

HIJA: Nunca lo había pensado así.

HIJO: Yo tampoco.

ESCENA 5. UNA FAMILIA, UN SOLO CORAZÓN

Duración: 2-3 minutos

El oso se acerca a los niños.

OSO: Díganme algo: ¿cuándo fue la última vez que jugaron juntos sin pelear?

HIJA: No me acuerdo...

HIJO: Creo que hace mucho tiempo.

ROBOT: ¡He encontrado otro problema! ¡Nivel de cooperación familiar: cero por ciento!

OSO: ¿Ven? Pueden tener muchos juguetes, pero si no se quieren, no están disfrutando lo más valioso.

HIJA: Pero mi hermano siempre me molesta.

HIJO: ¡Y ella nunca quiere compartir!

OSO: En una familia no siempre pensamos igual. A veces discutimos, nos enojamos y cometemos errores. Pero el amor nos enseña a perdonar.

ROBOT: ¡Atención! ¡Nueva función instalada: compartir, ayudar y pedir perdón!

HIJA: (Mirando a su hermano) Perdóname por no compartir mis cosas contigo.

HIJO: Y tú perdóname por molestarte tanto.

HIJA: ¿Quieres que juguemos juntos?

HIJO: ¡Sí!

Los niños se abrazan.

ROBOT: ¡Increíble! ¡La cooperación ha aumentado al cien por ciento!

OSO: Hay algo más que podemos hacer.

HIJA: ¿Qué?

OSO: ¿Por qué no preparan algo especial para sus papás? Algo que no necesite dinero.

HIJO: ¡Ya sé! ¡Podemos preparar el nacimiento de Jesús!

HIJA: ¡Y decorar el pesebre!

ROBOT: ¡Yo puedo encargarme de la decoración tecnológica!

OSO: ¡Mejor ayúdanos a colocar las estrellas!

ROBOT: ¡Orden recibida! ¡Modo estrella navideña activado!

Los niños comienzan a preparar un pequeño pesebre. Colocan las figuras de María, José y el niño Jesús.

HIJA: Ahora entiendo. Jesús nació en un lugar humilde, pero trajo el amor más grande.

HIJO: Y nosotros podemos compartir ese amor con nuestra familia.

OSO: ¡Eso es! Esa es la verdadera Navidad.

Se escucha que se abre una puerta.

ROBOT: ¡Alerta! ¡Adultos aproximándose!

Los juguetes se tiran al suelo y quedan inmóviles.

ESCENA 6. EL REGALO QUE NO SE COMPRA

Duración: 3 minutos



Entran papá y mamá. Papá trae una bolsa vacía. Ambos parecen cansados.

MAMÁ: ¿Cómo te fue? ¿Qué hiciste?

PAPÁ: No muy bien. La verdad es que había mucha gente. Y no pude conseguir los regalosque los niños querían. Sé que esperaban algo especial.

HIJA: Papá, no te preocupes.

HIJO: Nosotros también queremos decirte algo.

PAPÁ: ¿Qué sucede?

HIJA: Nos dimos cuenta de que hemos estado pensando demasiado en los regalos.

HIJO: Y nos hemos olvidado de lo más importante: estar juntos y querernos.

MAMÁ: ¿De verdad?

HIJA: Sí, mamá. Queremos recordar por qué celebramos la Navidad.

HIJO: ¡Por el nacimiento de Jesús!

Los niños invitan a sus padres a acercarse al pesebre que han preparado.

PAPÁ: ¡Qué hermoso! ¿Ustedes hicieron esto?

HIJA: Sí. Queríamos recordar que Jesús nació humildemente y que su nacimiento fue una muestra del amor de Dios por nosotros.

HIJO: Aprendimos que no necesitamos tener los regalos más caros para ser felices.

MAMÁ: (Emocionada) Hijos, nosotros también tenemos algo que aprender. A veces trabajamos tanto para darles cosas materiales que olvidamos dedicarles tiempo.

PAPÁ: Quiero pedirles perdón. He estado tan preocupado por el dinero y el trabajo que olvidé disfrutar estos momentos con ustedes.

MAMÁ: La Navidad es una oportunidad para agradecer a Dios por su amor y por permitirnos estar juntos.

Los cuatro se abrazan.

HIJA: Esta Navidad quiero compartir más con mi hermano.

HIJO: ¡Y yo quiero pelear menos con mi hermana!

PAPÁ: ¡Eso sí que sería un verdadero milagro navideño!

Todos ríen.

En ese momento, el oso y el robot se levantan lentamente. Los padres no los ven porque están mirando el pesebre.

ROBOT: (En voz baja) ¡Sistema actualizado! ¡Felicidad familiar al cien por ciento!

OSO: (En voz baja) ¡Misión cumplida!

Los niños los miran y sonríen.

HIJA: ¿Saben qué? Este es el mejor regalo de Navidad.

HIJO: ¡Estar juntos!

OSO: Y recordar que Dios nos regaló a Jesús por amor.

ROBOT: ¡Confirmado! ¡El amor es el mejor regalo y no necesita baterías!

Todos ríen.

PAPÁ: ¡Feliz Navidad!

MAMÁ: ¡Que nunca olvidemos el verdadero significado de esta celebración!

TODOS: ¡FELIZ NAVIDAD!

Comienza a sonar una versión instrumental de «Noche de paz». Todos se acercan al pesebre. Se mantienen unos segundos en silencio.

OSO: La Navidad no está en lo que podemos comprar…

ROBOT: Ni en lo último que podemos estrenar…

HIJA: Está en el amor que compartimos.

HIJO: En aprender a perdonar.

MAMÁ: En valorar a nuestra familia.

PAPÁ: Y en recordar el regalo más grande que Dios nos dio.

TODOS: ¡JESÚS!

La música cambia a «Campana sobre campana». Todos los personajes comienzan a cantar y celebrar. Los extras del mercado pueden entrar al escenario, formando una gran celebración navideña.

FIN

4. Organización técnica de la presentación

Distribución del tiempo

Escena	Tiempo
1. Una Navidad diferente	2 min
2. ¡Los juguetes despiertan!	2 min
3. El mercado de los deseos	2-3 min
4. El mejor regalo	3 min
5. Una familia, un solo corazón	2-3 min
6. El regalo que no se compra	3 min
Total aproximado	**15-16 min**

Para ajustarla a 15 minutos, conviene ensayar especialmente los cambios de escenografía y mantener el mercado dinámico, sin pausas largas.

5. Música y efectos de sonido

Estas son mis recomendaciones:

Momento	Música o efecto
Inicio	Música navideña instrumental suave
Los juguetes despiertan	Sonido mágico o campanitas
Robot	Efectos electrónicos y sonidos robóticos
Mercado	Música instrumental rápida y cómica
Historia de Jesús	Música instrumental suave
Preparación del pesebre	Instrumental de Noche de paz
Final	Campana sobre campana

6. Vestuario sugerido

I Tested the Best Teddy Bear Mascot Suit for Comfort, Visibility, and Crowd-Pleasing Fun

Oso

Ropa café, orejas de oso y maquillaje sencillo.

How to make the coolest Robot Costume Ever! | Diy robot, Homemade halloween costumes, Homemade halloween

Robot

Ropa plateada, cajas de cartón decoradas y antenas.

Family Matching Christmas Sweaters - Mr. & Ms. Elf – Pink & Blue Baby Shop

Papá y mamá

Ropa cotidiana.

Snow White kids play: cast list, sound cues, script sample.

Niños

Ropa infantil colorida y cómoda.

7. Recomendaciones para que la obra funcione bien

La actuación de los juguetes es fundamental.

- Cuando los adultos estén presentes, los juguetes deben permanecer completamente inmóviles.
- Cuando los adultos salgan, los juguetes deben despertar lentamente, como si realmente estuvieran cobrando vida.
- El robot debe tener movimientos mecánicos, caminar rígidamente y hablar como una computadora.
- El oso debe moverse con ternura y tranquilidad.
- En el mercado, los extras deben exagerar sus movimientos para conseguir un efecto cómico, pero sin empujarse ni correr de manera peligrosa.
- El pesebre debe ser el elemento central de la última escena.

8. Una sugerencia que considero importante

Hay un detalle que me gustaría reforzar en una futura revisión del guion: **el cambio de los niños debe sentirse gradual y no demasiado rápido**.

La hija y el hijo empiezan preocupados por los regalos, luego descubren el nacimiento de Jesús, aprenden a perdonarse y finalmente deciden preparar algo especial para sus padres. Esa transformación es el corazón de la obra.

También recomiendo que, durante los últimos segundos, todos los extras entren al escenario y formen una imagen de celebración alrededor del pesebre. Así el público terminará viendo que la Navidad no es una celebración individual, sino una oportunidad para compartir el amor de Dios.

La frase que me gustaría que el público recordara al salir es:

«Los regalos pueden llenar nuestras manos, pero solamente el amor de Dios puede llenar nuestros corazones».